

SI È CONCLUSA LA 18ª EDIZIONE

Festival della Mente, sono numeri da record

Rispetto al 2020 il 50% di visitatori in più, boom sui social. Corradino (Fondazione): «Le persone hanno bisogno di cultura»

Alessandro Grasso Peroni

SARZANA

Numeri eccezionali per la diciottesima edizione del Festival della Mente conclusasi domenica sera. Battuto del 50% il record delle 10 mila presenze 2020, essendo stata toccata quota 15 mila. Ma sono soprattutto i dati relativi ai canali social a impressionare. I profili Facebook, Instagram e Twitter hanno raggiunto circa 845 mila account tra il 30 agosto al 5 settembre, le dirette streaming di tutti e 22 gli eventi e gli eventi hanno raggiunto un totale di 1,8 milioni di impression (il numero dei passaggi dei contenuti video sugli schermi degli utenti) e 34.040 ore di visualizzazione. Detto che nei prossimi giorni tutti gli interventi di questa edizione saranno visibili su festivaldellamente.it e su YouTube e che saranno disponibili anche tutti i podcast sulle piattaforme Spotify, Spreaker, Apple Podcast e Google Podcasts, il pool organizzativo è molto contento di questa tre giorni.

Il Presidente di Fondazione Carispezia Andrea Corradino sottolinea: «Siamo mol-

to felici di questa edizione del Festival della Mente, ritornato alla sua forma originaria, che ha visto la presenza di un pubblico numeroso e affezionato. Arrivati al diciottesimo anno, possiamo guardare a ciò che è stato fatto con soddisfazione. E avere la conferma che le persone hanno bisogno di cultura come elemento indispensabile per la crescita della comunità, ed è importante che le Fondazio-

Il sindaco di Sarzana Cristina Ponzanelli: «Questo è l'anno della rinascita»

ni nei vari territori contribuiscono non solo al mantenimento ma anche allo sviluppo di questi appuntamenti».

Gli fa eco il sindaco Cristina Ponzanelli: «Abbiamo vissuto un'estate di ripartenza, non poteva che chiudersi con la sublimazione del Festival della Mente. Sono stati diciotto mesi difficili ma non ci siamo mai arresi, continuando a promuovere sempre la cultura come chiave per la rinasci-

ta e adattandoci in ogni istante ai diversi contesti a cui ci costringeva la pandemia. I numeri ci hanno dato ragione. Continueremo su questa strada orgogliosi del nostro Festival e felici di vivere una città attraente e ricca di eventi, persone e cultura».

Per il direttore Benedetta Marietti, «quest'edizione 2021 è stata una festa collettiva: dopo un anno e mezzo difficile, si è percepita nelle strade e nelle piazze di Sarzana un'atmosfera nuova. Il pubblico tra cui molti ragazze e ragazzi hanno riempito i tendoni, dimostrando grande loro voglia di partecipazione, scambio di idee, curiosità nei confronti dei temi più attuali del nostro tempo, che come sempre il festival ha affrontato da diversi molteplici punti di vista. Ma soprattutto – conclude – abbiamo visto la gioia di partecipare in presenza e in sicurezza. Anche da parte dei relatori c'è stato un entusiasmo maggiore del solito nell'incontrare il pubblico e nel divulgare pensieri e conoscenze. Sono stati tre giorni in cui si è avvertito un vero senso di rinascita». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Uno dei tanti eventi del Festival della Mente che hanno fatto registrare il tutto esaurito



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.